四庫全書

史部

欽定四庫全書　史部

江西通志卷二十六

七

詳校官監察御史臣左周

檢討臣德生覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣高中

謄錄監生臣萬朝宗

江西通志卷二十六

風俗

牛斗分光風涵氣蓄逮姬中州扶輿清淑十三名郡聯江絡谷飯稻羹魚習安成俗豐不期侈儉斯易足無他淫巧以炫心目人鮮惰游士勤頌讀規重矩疊教誨式穀

聖澤栽培恩同化育歌詠太平惟民之福作風俗志

東南曰揚州其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻（周禮職方氏）

初淮南王異國中民家有女者以待游士而妻之故至今多女而少男本吳粵與楚接比鬻相幷兼故民俗略同吳豫章出黃金然堇堇物之所有取之不足以更貴（前漢地理志）

矯矯揚州江漢之滸彭蠡既豬陽鳥攸處橘柚羽貝瑤琨篠簜閩粵北垠沅湘攸往（揚雄箴）

江南之氣躁勁厥性輕揚豫章之俗頗同吳中其君子善居室小人勤耕稼衣冠之人多有數婦及舉孝廉更娶富者前妻雖有積年之勤子女盈室猶見放逐以避後人俗少爭訟而尚歌舞一年蠶四五熟勤于紡績亦有夜浣紗而旦成布者俗呼為鷄鳴布鄱陽九江臨川廬陵南康宜春其俗又頗同豫章而廬陵人龐淳率多壽考然此數郡往往畜蠱而宜春偏甚其法以五月五日聚百種

蟲大者至蛇小者至蝨合置器中令自相啖餘一種存者留之蛇則曰蛇蠱蝨則曰蝨蠱行以殺人因食入人腹内食其五臟死則其産移入蠱主之家三年不殺他人則畜者自踵其弊累世子孫相傳不絶亦有隨女子嫁焉干寶謂之鬼其實非也自侯景亂後蠱家多絶既無主人故飛游道路之中則殞焉隋書地理志

江南東西路蓋禹貢揚州之域當牽牛須女之分東限

七閩西略夏口南抵大庾北際大江川澤沃衍有水物之饒永嘉東遷衣冠多所萃止其後文物頗盛而茗荈冶鑄金帛杭稻之利歲給縣官用度蓋半天下之入焉其俗性悍而急喪葬或不中禮尤好爭訟其氣尚使之然也宋史地理志

地方千里水路四通風土爽塏山川特秀奇異珍貨此焉自出輿區神皐處處有之嘉蔬精稻擅味于八方金鐵篠簜資給于四境沃野開闢家給人足畜藏無

闕故穰歲則供商旅之求飢年則不告臧孫之羅人食魚稻多尚黃老之教重於隱遁蓋洪崖先生徐孺子之遺風雷次宗豫章記

揚州人性輕揚而尚鬼好祀地非形勢得之與失未必輕重故不暇先爭然長淮大江皆可距守閩越遐阻僻在一隅憑山負海難以德撫永嘉之後帝室東遷衣冠避難多所萃止藝文儒術斯之為盛今雖閒闊賤品處力役之際吟咏不輟蓋亦因顏謝徐庾之風

南昌沂江匯湖右荆左浙帆檣所集江西一都會也九江獨據上流人有市利南康臨彭蠡縮隘土瘠時有寇盜饒州稱為裕阜廣信傳道下邑殷盛撫州人悍多山寇而衣食自足頗憂兼幷建昌僻在東南即有藩封亦稱安輯南安贛州則汀漳雄韶山嶮會焉林深谷邃寇賊淵藪撫臣提兵牽制數省軍門之費不煩度支苟得其人南服一壯鎮也袁州地逼長沙通

民客户喜獄好爭譏察既難綏馴不易臨江瑞州素稱樂土吉安山雄水秀人才輩出地利亦饒甲于諸郡大抵江西之民質儉勤苦時有憂思至爭曲直持官府即費財不吝其土窄逐末不務稼穡至有棄妻子經營四方老死不歸者鄭曉地理述

南昌府

范宣家於豫章常以誦讀為業謙國戴逵等皆聞風宗仰自遠而至諷誦之聲有若齊魯太原中順陽范甯

為豫章太守寓亦儒博通綜在郡立鄉校教授恒數百人由是江州人士並好經學化二范之風也（晉書列傳）

機鬼之俗習而未變凡有疾病多聽于巫（續豫章志）

南昌于地志為吳分其所領八州其境方數千里其田宜秔稌其賦粟輸于京師為天下最（曾鞏洪州東門記）

勤生而嗇施薄義而喜爭（曾鞏雲峰院記）

有泰伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚皐之筆故文章有江山之秀發（黃庭堅道院記）

故家遺俗皆知尚氣節畏清議黃幹文

西山南浦之春雲暖而乍寒雨新而驟霽方岳與江西陳漕書

其人衣冠其食稼穡詩書藝文棟宇布帛慶集頌

士知尚儒民皆務本元富州志

人稠而勞淳悍相半事煩訟多為十三郡之最鄧元錫方域志

禮義之俗不因時變學者率以重吏輕儒為恥弘治志

士矜義槩人絕繁華有齊魯唐魏之遺風盧廷選舊志

崇名教而修身慎行紹文獻而接武聯鑣市井多儒雅

之風田野無靡麗之習郡志

南新豐進厚于紘誦薄于蓋藏寧武奉靖饒于山澤儉于制科萬恭撰志

士解經傳雅學積文而真知寔踐者亦屢屢有之俗尚清雅崇儒好客村落細民皆勤於稼穡敏于役作東尊上孝弟之心然尚氣太過小忿輒至鬬訟丁之翰圖經

平疇沃壤俗勤于稼穡薄自奉務儲積南昌縣圖經

土夸人淳詩書之聲四封相接士夫惜名節恥干謁鄰

居有貴顯者或終身未嘗往來仕苟貪婪轉相唾罵偶會多不為禮雖屠人牧豎亦知揖讓而道經傳之語但地狹民稠多食于四方所居成市弘治南昌志

簪纓比屋冠蓋錯逐俗尚含弘人操氷玉喻均撰志

西山秀巒代生聞人村落細民耕稼之隙亦遣子弟入學禮義之風優于他邑新建縣圖經

人性剛峭土產頗饒鮮事商賈同上

散原奇麗雙江匯環都邑雄觀盡在茲邑圩田既興畜

畬攸堅乾溢豐歙氓命懸綫趙秉忠圖說

士行篤于儒業擢高科登膴仕者聯鑣接武無曠土無

遊民弘治豐城志

世俗櫛比漸于禮教士之矞文斐藻猶有龍光斗牛之

氣至于鴻鉅之業後先相望喻均撰志

民率忠樸士高節概風候近馴金矢鮮入進賢舊志圖說

西南多文而顯東北多獷而悍萬恭撰說

農務耕桑士勤經史弘治奉新志

儒有都人士之風農有田舍翁之俗（萬恭撰說）

縣雖僻小而山深谷窮其俗朴厚而勤耕織士尚雅素有朱陳村之俗焉（靖安圖經）

不尚浮靡不作商賈多好學（弘治靖安志）

男勤稼穡女務蠶績有淳古之風（武寧圖經）

槿廬繩樞以耒耜機杼自長養（萬恭撰說）

居市井者多文雅處田里者無訟（弘治寧州志）

其君子巍簪紱其細民勤耕織（萬恭撰說）

瑞州府

藝文儒術為盛杜佑通典

江西之俗其細民險而健以終訟為能惟筠州獨不囂于訟黃庭堅江西道院賦

吳楚之君好勇故其民樂鬬而輕死江漢之俗尚鬼故其民尊巫而淫祀同上

吏民朴野蘇轍聖祖殿記

其人稼穡漁獵其利粳稻竹箭楩柟茶楮民富而無事

蘇轍筠州聖壽院法堂記

人好經學尚清淨豫章郡志

地僻絕為山水之國華林啸聚民俗滋頑鄧元錫方域志

筠袁贛吉腦後插筆四郡諺言好訟也

男女之別嚴而婚姻論閥閱主僕之分明而城市尚輿皂郡志

市無娼優人無賭博同上

珥筆之民新昌頗多積年之害高安為最同上

聞人鉅公先後輩出龔守愚重脩高安儒學記

吾筠俗樸而風質士多醇茂傅孟春高安筠陽書院記

高安瘠土僻處巖磽故其民儉而思謹高安縣志

上高在筠尤稱易治其地僻其俗尚禮其民簡儉而專力于穡事公府追攝不勞鞭朴張昇送上高令序

男務耕桑女勤紡績士知禮義上高縣志

士游于學農勤于食工商之事舉不足以動其心故習俗文而非侈質而非陋熊良弼新昌圖經序

山川之勝人物之盛文章之富甲于旁邑汪道新昌縣志序

邑之秀民多文儒自振家給人足無羨慕於外雷孝友重脩新昌縣門樓記

上鄉山深俗厚下鄉土瘠農勤新昌縣志

俗儉多富氣高好爭同上

袁州府

州小地狹賦稅及時民安吏循閭里無事韓愈來州謝表

士夫秀而文細民險而健黃庭堅道院賦

地接湖湘俗雜吳楚壤沃而利厚人繁而訟多楊佩郴廳記

士力學而知廉恥民樂善而好儉嗇阮閱無訟堂記

儒風之盛甲于江右張九成州學記

士人好恬靜厭庸隅布衣蔬食不入公府終歲不入長吏之庭張栻記

山高水清好尚儒雅有豪傑之士雒秀序

土俗慤樸江應辰序

事簡民醇輿地志

士知廉恥不撓邑政民務農桑輸賦以時　袁采萍鄉縣廳壁記

壤沃而闢民夥而富　卓津萍鄉縣題名記

比閭有職郊廛有輸商無隱儥酤無私釀弄法者屏奸

健訟者竄跡　江淮縣治記

風俗近古　朱文仲社倉跋

宋祖無擇記萬載風俗三絶句云居民覆其屋大半施

白瓦山除兩三家如經新雪下官酤米為麴釀出成

紅酒里社醉豐年便是宜城酎田中多峭石蒼玉亂

歌斜怪似湘中見封域近長沙

俗從朴素敦詩禮勤稼穡市鮮游俠鄉無惰民獨崇尚佛老（瑞州府志）

市無優娼人無賭博婦女不出街市不遊寺觀尤為美俗（瑞州府志論）

臨江府

臨江舊為文獻之邦儒先前後相望經術詞章言行風節垂之篋笥載之簡策未泯也（胡行簡臨江府儒學記）

地當舟居四會之衝山峻水清逐末者多（鄧元錫方域志）

臨江君子尚禮崇德小人勤力知分此雖齊魯何讓焉（明一統志）

君子尚禮教畏清議崇德齒矜名檢小人安居而樂業勤力而知禮（臨江志）

山環水秀風氣攸聚故民生其間敦本而易化士業詩書而蹈禮義者衆（錢溥重建清江縣儒學記）

風俗之淳厚文物之雅飭在楚越之間謂之樂土（敖英清江）

縣題名記

俗頗尚鬼疾疫則巫進醫退每有祈禳必令道士立符用木三尺許書符其上安立室中祀以香火 清江縣志

臨江屬邑三新淦其一也土壤地廣民物蕃阜貢賦征徭恒倍于他邑而事恒先集江右所統數十邑未有能過之者 周叙送彭巫赴新淦序

仕者以清節致通顯為高宇弟克家鄉隣敬禮或嬉遊墜業雖臧獲誚之憚爭競間有終訟者共目曰刁曰

不善治家之子故淦簡訟（新淦縣志）

此邦風俗頗厚禮遜相師有見有聞易於入德（謝諤新喻縣學記）

邑多衣冠舊族世守進士業百十年有聞不衰而近世有以清文介節名於時者州人猶能道之（虞集新喻縣脩學記）

渝人以禮義相先以閥閱相高故雖負墜不肯輕去其鄉（新喻縣志論）

山聳水澈靈秀所鍾端人彦士先後相望自昔號為勝

地 張芹峽江縣儒學記

吉安府

文風盛于江右 宋周必大咏歸亭記

由六一之鄉里家有詩書以數萬户之井廛人多儒雅

楊炎正州學上梁文

序塾相望絃誦相聞 王陶太和公廳記

此州之君子皆顏魯公之流風遺俗也魯公事君有犯無隱慍于羣小之死不回此州之君子立朝不如此

乎魯公遠謫所至安之流落復歸終不懲艾此州之君子去國不如此乎魯公八十元老殞于賊手高風勁節誰其儷之乃有誓為趙鬼者天子聞而哀之直以魯公為比此州俗化受魯公之賜多矣歐陽守道顏魯公祠記

咽喉荆廣唇齒淮浙江山映帶在眉宇間劉彦脩謚門記

牒訟疏簡徵輸期調頗先王朝記

俗尚儒學敬老尊賢豪偉之士喜賓客重然諾輕貨財

明解緒陳
君墓志

吉士之以氣節行義後先炳耀謂非聞公之風而興不可也明王文成公文文山祠記

土瘠民稠所資身多業鄰郡其俗尚氣君子重名小人務訟兼之軍民雜襲豪猾姦騰吏治鮮効廬陵泰和最稱難理永寧龍泉稍稍易與云羅文恭輿圖志

南接贛江北竟淦水環地幾二千里據江上流人龐淳多壽考家有詩書塾序相望為忠義文獻之邦冠冕

江右馬君子尚名小人尚氣頗多訟稱難治鄧元錫方域志

唐顏真卿從事吉州鯁亮大節誦慕無窮至歐陽修一代大儒開宋三百年文章之盛士相繼起者必以通經學古為高以救時行道為賢以犯顏敢諫為忠家誦詩書人慷慨慨文章節義遂甲天下故家世胄族有譜家有祠歲時祭祀必以禮長幼之節疏不間親貴必下賤蒼頭臧獲長子孫數十世名義相續屬不絕家範肅於刑律鄉評嚴于斧鉞郡志

廬陵舊稱節義之鄉其人秀而文磊落偉達有周平園文文山之遺風焉然城市人物繁夥俗漸滑于誇麗此其一變也同上

泰和士人綽有風致好書畫細民多技藝而物產頗饒于他邑譚經之士知愛名檢荷鋤之夫不忌貴游山谷編氓奉公趨義赴之如流水同上

環吉水百里之疆多業儒環吾鄉遠近之間多世族儒業多故宦達之士隆世族多故詩書之習盛周叙石壁集

吉水之俗其君子率重詩書而敦禮節其細民多務耕稼而事末作周叙記

吉水之土瘠薄削隘物力無所出計畝食口僅可得什三焉民多取四方之資以為生人人自愛而重犯法先行誼而後絀恥辱焉郡志

董良史書記云永豐為廬陵之支邑細民力穡而純士大夫美秀而文西北諸鄉士多奇俊而敦禮義東南接隣贛地山險水激人性輕悍而健訟卹銳亦云民

善畜藏好剛自負易以義動難以威劫大率民俗內外嚴整朴儉甚類文江而猾健少異同上

安福地介吳楚民俗不齊大率朴儉勤穡而士豪邁自負同上

龍泉民俗椎魯勤穡務農植穀不事遠遊士亦嗜學問然聲教文物與中郡士大夫絕少交遊而深山茂林之民獷猥難馴殆壤地磽瘠不純有以致之同上

萬安士文雅俊逸篤誦經史沿江小民以漁舟為家至

長子孫同上

永新之為邑僻在江南西道與荆楚為隣其地有崇山疊嶂平田沃野又有寒泉清流以灌溉之其君子好義而尚文其小人力耕而喜鬬其俗信巫鬼鳴鳴鳴鼓角雞卜以祈年李遠送賀著作出宰永新序

撫州府

其民樂于耕桑以自足故牛馬牧于山谷者不收五穀之積于郊野者不垣而晏然不知枹鼓之警發召之

役也 曾鞏擬峴臺記

撫之邑屬非特地大人庶冠冕一路而文物盛多亦異他邦 周必大登科記

山川風俗之美名儒巨公彬彬輩出故家遺俗皆知尚氣節畏清議 黃勉齋集

民秀而能文剛而不屈 黃勉齋喻俗文

瑨水峙山高曠明麗扶輿清淑之氣特鍾于人 黎淳松圖亭記

獄訟清簡 元撫州推官廳題名記

地平衍介江湖間風慮俗樸賢哲輩出人稠多商行旅達四裔有棄妻子老死不歸者鄧元錫方域記訟煩事冗糧重難治鄧子章豫章記簡略朴儉大率啬于財而吝于施舊志臨川靈谷銅陵諸峰環列于屏障其俗風流儒雅喜事而尚氣有晏元獻王文公為之鄉人故其人樂讀書而好文詞潮逸文集序撫為江右名郡崇仁則撫之大縣人物蕃膴風俗淳龐

周是修序

崇仁山谷秀遠中豁衍夸羅文恭公崇仁兩城記山川壯麗風氣敦龐民樂田疇士尚文雅絃誦之聲無間於井社衣冠之家退讓謙抑習而成風可為善邑明自成化以來困於起運嘉靖間苦于寇掠民稍生心漸移美俗乃激而好競轉而好奢邑狃豐亨俗浸囂侈府志附論

金谿重岡複嶺土沃稅輕民勉貿遷士勤學業若宋儒

之道術昭代之勲庸褒然一郡舉首豈非雲林躍馬鍾靈固有自耶顧西連閩建北接安東山藏莽伏慮未釋也趙秉忠輿地圖説

宋有二周三陸之理學元有危蔔曾劉之文章忠義若鄧傳黄尋孝烈則吳陳二女餘風流俗傳於後者可知葉夢得槐堂書院記云山川炳靈儒英並出蓋不誣也永樂志

民務耕作故地無遺利土狹民稠為商賈三之一士秀

而文好矜持嚴氣節婚姻尚門第嘉靖志

富者積用穀粟鮮有貨寶貧者勤力作習工藝府志附論

宜黃素號多士遭世休明風化陶淬儒學日盛絃歌洋洋達乎四境鄒盤儒學新田記

其地僻其土腴瘠半其俗男耕女織士服詩書敦行誼人不知商賈末作故無偷盜鬬狠侈靡之習稱易治馬諤綸宜黃城記

勇決而尚義精悍而能文樂安縣志

谿深而谷窈石峭而泉洌其人多尚節槩敦樸茂務耕織士大夫潔行好修家詩書而人縫掖猶有鄒魯遺風（東鄉縣志）

任氣好剛輕生樂鬬同上

建昌府

無土山無濁水民秉是氣往往清慧而文（劉禹錫文）

林奇谷分水透川環學富文清（尚能南城縣羅城記）

建昌之為郡據江西一道東南上遊其地山高而水清

其民氣剛而才武其士多以經術論議文章致大名
其他能以詞藝致身取高科而登顯仕者亦不乏於
世朱子建昌軍進士題名記
民寡求而易足故椎埋鼓鑄盜攸之姦視諸隣有弗為
也宋曾肇南豐軍山廟碑
風氣和平曾肇軍山廟碑
比屋絃誦與鄒魯同風張允修平遠臺記
人物秀麗傑特劉岑前賢遺像記

其人足衣食俗雅少機不肆文法為獄訟事吏政苛慮之百端卒無敢言以豐富之資加自重惜 李覯盱江文集

士君子敏而好學文而有禮 陳孔休新城縣記

山川英靈之氣鍾而為瓌偉傑出之才 陳櫟新城進士題名記

山清水秀冠於江表 鄭文寶江表志

江右文風盛矣有盛如建昌郡者乎 趙時崢學記

魁奇清淑之氣不盪為異物而鍾於人 同上

歲常豐饒民皆禮讓 王平叔建昌軍記

盱江世多君子傅卷四賢堂記

舊俗淳媺變自庚寅民習爭戰譙佑平寇碑

為文章之懿於東南在甲乙之目廣集修學記

才學輩出亦多膴仕同上

市肆繁容邑屋華好方輿勝覽

建昌府在撫信郤汀贛之中滅贛之曠幾撫之饒遠信之衝鄰汀之僻而與郤並閩楚喉焉酌諸府之中號為樂土羅圯序

以郡連建州會南昌而名山秀水清為江西東南上游與閩粤為腹背土地衍沃俗淳易治民情慧而文儒術為盛小人勤耕稼女子勤績紡為東南樂區頗悍急易發信鬼神好淫祀（鄧元錫方域志）

華麗相矜數流于侈（舊志）

南城附郭縣也近撫信次水而多商新城南豐負郤廣昌偪贛與汀山嶺限之惟力耕之民天下無事三縣之民不出疆而食土之入（同上）

城府清暇閭里肅靜近復好古務學崇禮尚賢銳精向
往科名輩出羅近溪南
城縣續志
廣昌縣邑之山磅礴而秀水清碧而駛其靈則鍾於人
其人出而為名進士著譽當時代有之矣習嘉言進
士題名記
新城梅源鄉約立義塚瘞牛數十里牛死者盡舁而之
梅源為償其值攘牛之盜與私殺牛者風殆絶湖西
安義
風
引
其民不事商賈務耕織其地山環而聳水潔而淺故氣

高好勝而多情愫質美好文而少財蓄（瀘溪縣志）

廣信府

尚淳質好儉約喪紀婚姻率漸於禮（隋書地理志）

信州前距閩北抵越其土沃其民阜其東南之巨屏乎

茂才高第常數計偕（楊楫掣記）

地多深山大谷人有巢穴其間者數輕生好鬬脫遇儉

歲不無猩鼯嘯竹之警其地上於饒其俗美於廣（王雷隘城記）

市井闐溢貨賄流行章傑郡守題名記

絃誦之聲晝夜不絕孔武仲脩學記

山水淑氣所鍾文獻故家所萃汪澤民題名記

刻厲自奮矜謹節義山水之秀甲諸郡秦楠梅亭記

信之為郡山奇而廉故人得之矜名而喜節其失也溢

水清而駛故人得之善慧而好修其失也激原隰平

衍而山澤楛莽陶冶之利聊足謀生故民得之惟土

物愛而心臧其失也嗇是七邑之同也類分之則饒

玉永為上三邑習相近也而饒以質勝鉛弋貴輿為下四邑習相近也而鉛亦以質勝其君子則亢言而厲行其小人則少械而寡求其婦女則無故不出户庭不事耕穫不給薪水不行鬻於市是又七邑之同也明嘉靖舊志論

山川清麗鍾秀生賢民俗淳美易化鄒守益性記

民安土重業俗儉嗇矜謹節義鄧元錫方域志

信自永嘉東遷衣冠避地風氣漸開歷唐而宋文學之

士間出而南渡以後遂為要區人知敦本積學日趨於盛比入明朝二百餘年藝文學術蔚為東南望郡下逮田野小民生理裁足皆知以課子孫讀書為事

好勇尚鬼之習革易殆盡府志論

吉凶之禮今古兼行明以前冠禮猶備三加生員之冠多於學宮行之後寢廢婚不親迎喪事尚佛老祭以俗節尤重墓祭士夫家始用金鼓閭閻好事者慕之

寓公王源道嘗書信之土風有曰無燭盡燒烏桕子

有錢爭買紫濛田花磚堂上看禾稼石墩墳邊聽管絃蓋異之也今無是矣同上

玉山地居衝要民煩事夥莅官者非廉勤不能理王叔泰德政碑

樂善知恥謹慶弔儉服用大槩本淳永平鉛山志

差役以義定賦稅多樂輸不能無訟而終訟者鮮同上

似強而實弱似華而實嗇同上

山川秀麗景物奇美少卿李奎序

士子力不能致書求師聞見寡陋然皆杜門揣摹帖括之外一無泛及亦絶無奔競游揚干求詭遇之想雖達者寥寥亦足以見其務實譚瑄弋陽志論

地當閩浙吳楚之交山川孕秀代生偉人學校育材之盛跨越遠邇貴溪縣進士題名記

古雖嗇陋然有柳渾賢令倡之於前張叔夜忠臣陶之於後故斯民頓改前習永豐舊志

地褊土瘠民俗淳厚祝蕃記

土瘠民貧風俗樸野民知敦本力學永豐縣志
鄉城互異椎魯儉朴勤本業鮮游惰興安縣志

饒州府

有鄒魯遺風陳靖遺書
飲食豐贍語有吳楚之音歐陽詢法帖
多喬木富室劉禹錫答元稹書
忠臣孝子繼踵而出吳芮之遺風難泯王德璉鄱陽記
山川秀拔有豪傑者出焉范文正鄱陽遺事

多俊秀喜儒以名節相高 黃庭堅集

其人喜儒故其俗不鄙 彭汝礪鄱陽縣處士記

范希文守此其為政務名教敦尚風義為先州人仰慕咸傾向之遂以成俗 彭汝礪答錢尚書適書

士如東漢諸君子 都頡文

多茂美好學 劉定學記

惟時饒郡昔號輿區廣谷大川政當吳楚之交會流風善政具存顏范之典型 黃庶文集

饒之為郡以彭蠡鄱陽之漁浮梁之陶餘干之沃故曰饒也若夫德興東偏之縣也去彭蠡二百里與其境隔絶（羅玘序）

山川最清接吳楚秀氣文獻相續有曾范遺風（輿地記）

物産豐饒（方輿勝覽）

有陶唐遺風（明一統志）

工巧足用懋遷以給（舊郡志）

饒郡風稱淳朴近年刁風頗熾訟鬬繁興（新郡志）

鄱陽當楚尾吳首背山環水氣候多陰民無悍戾之性
其音清越其習以禮信相敦農務稼穡市務居積誦
讀之聲絡繹巷陌（鄱陽志論）
江之東西冠帶詩書甲於天下江南既為天下甲而饒
人喜事又甲於江南（吳孝忠餘干學記）
其民聰慧其俗稍侈信巫鬼下里尤甚（餘干志論）
洪岩鬱葱叢玉林秀（樂平志）
浮梁之俗潔而居鮮而食山川林木望之鬱鬱疎秀泉

甘而土肥亦美壤矣人生其間穎秀者為士狡猾者為游手富則為商巧則為工蓋以山甚稠田甚狹以故食多不足士與工商皆出四方以就利其富家巨室不至於鉅萬而貧者亦不至於餓死雖游手之徒皆亦能自售其貨之大者摘葉為茗伐楮為紙坯土為器行於中外資國家利其餘紡布帛負販往來蓋其小者耳汪肩吾記

浮梁山川秀麗風俗淳雅小民東北務耕織西南樹木

植至沿河一帶倚舟楫柴土之利自給浮梁志論

德興山峭川駛風淳俗朴德興志論

南康府

南方之俗其在康哉宋南康軍賜郡名詔

土地瘠薄生物不暢水源乾淺易得枯涸是以人無固志生無定業朱子應詔封事

民俗淳厚庭少訐訟獄少繫囚朱子知南康榜文

背負匡廬前據彭蠡地勢雄秀甲於東南禹跡所經太

史所遊有聖賢遺風同上
士皆尚質實下新奇敦行義而不偷守訓詁而不鑿雖
學問之淵源統紀或未深究然甘受和白受采既有
進德之地矣呂祖謙白鹿洞記
民淳事少號為江東道院陳傅良治記
俗朴訟稀民負土瘠黃唐謝表
康廬壤地雖褊小實朱夫子道化之邦數十百年間遺
風餘韻要以繼續許子良衡南康游太守書

靈谷煙雲廬山風月 翰苑新書

負山襟湖地窄田少民瘠貧 明鄭元錫方域志

南康於九江一郡也宋真宗間始別為軍然余觀風氣康土厚重朴而淳康之人士篤實恭謹守禮而貞良其父老和粹安祥式模楷而壽考逴逴視九江有加焉 文憲翼求是堂集

俗朴訟稀挹先儒淳固慤實之餘風 輿圖備考

民業耕桑士習詩禮好勤謹尚儉素稱為周朱過化之

地　贛郡志

南康負山面水土瘠民貧賦稅訟獄不當大郡十一昔人號為江東道院其淳簡可知矣星子介廬彠之間地勢傾峻山多于水都昌在郡東南據彭蠡上流地勢平衍水多于山建昌安義在郡西南地勢豐厚山水半焉大都地峻則氣鬱民生多質朴峭直果于赴義而以飭廉恥為風節地平則氣宣民生多發揚負氣勇于爭鬬而以健訟訐為愉快故星子土狹而磽

商賈不集工技不居士矜名節宗族長幼有序百姓以力穡儉陋佐其貿無甘脆雕繢之奉婦女事紡績教坊樂戶不容市肆庶幾稱古淳風都昌三面濱湖惟東北倚山近饒物產沃於星子民務稼穡額徵易辦氣習淳厚士稱愿慤建昌四衝之地輪蹄館轂騷驛不絕土廣而沃男耕女織女習端謹衣冠人物稱最安義僻處西南然地偏務簡弊蠹不深較建昌尤易治蓋星子之俗儉其敝也鄱都昌之俗悍其敝也

戾建昌之俗侈其敝也肆安義之俗啬其敝也紋（廖文英南康府志）

九江府

廬山自陶謝洎十八賢已還儒風綿綿相續不絕（白居易集）

江州左匡廬右江湖土高氣清富有佳境（同上）

高人閒士蟬聯不絕（余靖崇勝寺記）

自朱文公講學白鹿洞環匡廬山之麓士君子聞風而起者多矣（虞集瑞昌蔡氏義學記）

九江號古今重鎮俗素淳美呂光洵重修瑞昌學記

廬山奇秀甲天下高士逸民所棲先賢往哲所樂流風餘澤沒世難忘同上

土瘠民貧山高氣清習知武事方輿勝覽

信巫好祀古志

背倚匡廬控扼江湖為重鎮民瘠貧多訟鄧元錫方域志

潯陽擁山川之靈異聿來名賢接踵如宋周茂叔卜築匡山之濂溪與二程諸君子講學其地直遡洙泗之

源而文教之所漸摩其流風閱千百世而常存也趙光

扞重修九江府學記

九江跨揚之交據江湖之會其土瘠其民朴而悍其士侈文而尚氣其婚喪多任俗而寡儀節是故為政者其令宜簡其斂宜裁其刑宜慎而嚴其示宜禮鄧繼曾名

宜祠記

俗尚朴實崇興禮讓士習詩書勤稼穡九江志

人性堅貞尚氣槩其君子知恥而少事干謁其小人聽

命而不通請求俗固好爭而聽和則止民雖守分而抗法亦多輸納趨時婚姻禮際服用素朴故舊相周恤詩書闕閭里社鬻然山林之民力鉉基川澤之民業網罟市廛之民居貿易三時効勤冬舉百務婚重親迎喪厭浮屠祭知時舉教就外傅此雅俗之大都也江殷道九江府志

民俗簡靜罕事浮靡雖富家子弟亦鮮綺羅經營惟在本土言語類金陵而近實婦女惟事針紉不解紡織

舉葬娛屍數日近士大夫依朱子家禮鄉民化之鄉市者民四時有里社之飲（德化縣志）

自唐義門陳氏以來代傳孝弟民風感化俗尚農業罕工商服飾古野（德安縣志）

山險俗訐信巫好祀士尚氣槩民先勇力急功利尚文儀（瑞昌縣志）

民習耕漁之業善操舟性敦朴罕事浮靡崇孝養喜歌舞厚于故舊有鵲鴒之意婦人事紡織婚葬亦同德

化湖口縣志

山峻土沃俗尚文儀儒風相續民習經商婦人事紡織

彭澤縣志

南安府

地連吉贛而民無珥筆之風境接溪洞而士多絃誦之

習人知禮法俗尚朴淳宋理宗賜道源書院額文

文物之盛與閩蜀等蘇軾軍學記

民貧多訟彭汝礪南安軍學記

風氣類中州　胡長孺重建南安大成殿記

事簡民怙　張鑑重修南安路記

詩書接周濂溪道學之源流人物經蘇學士名公之品題　王元渤南康古樓文

士民多務本　吳徵崇陰碑

士農少商人果而義民直而剛　劉尚友上猶學記

邑以壯稱民多殷富　鍾嵩南康通濟橋記

當五嶺最東為交廣襟喉地多瘴與蠻人雜居頗受其

害 鄧元錫方域志

南安略同楚俗火耕水耨民食魚稻無積聚衣食取給不憂凍餒信巫鬼好鬬爭山嵐瘴氣時有舊郡志

先賢過化之邦事簡民恬土俗淳朴有中州清淑之氣勤于生業儉于衣食同上

南康民物殷阜人文蔚興有宋以來彬彬乎號名邑焉府志附論

上猶俗號淳古人務本業同上

崇義俗雜五方雖風氣與三邑略同而峯人附居多射獵為食傲狠無常尚譎詐喜爭鬬同上

贛州府

伉健工巧好佛信鬼漢書地理志

抗志厲節蘇軾記

處於江南地最曠大山長谷荒翳險阻交廣閩越銅鹽之販道所出入王安石虔州學記

嗜勇好鬬輕生敢死董德元奏疏

風氣錯糅人多勁健尚義元李大初贛州學記
風俗篤厚而純一人物秀特而節槩劉尚友會昌州學記
山長谷荒為江嶺樞鍵明鄧元錫方域志
士知向學民頗遷善舊郡志
隋唐疆圉日闢聲教寖遠人皆抗節篤志故唐書宰相系有贛人舊郡志
贛俗信巫婚則用以押嫁葬則用以押喪巫師角術時有剪扛之患新郡志

各邑書旌弔問皆張筵設鼓吹已為非禮石城乃有娛尸之宴出殯之夕奏樂達旦否則人子有薄親之譏反受不孝之名此何說也同上

地界興雩田腴民勤最稱富饒兵燹以來鄰寇竊琴大半殘破婚嫁喪祭多從簡便此亦時勢使然贛縣志

雩都風俗上富下貧少友助扶持之義然亦無甚富甚貧殆類古之齊民冠婚喪祭尚儉居不求華服不求侈飲食不求異器用不求奇雩都縣志

信豐其地險僻民質朴力專稼穡不事商賈婚姻喪葬鄰里相助董德元記

風土習俗與吉州不同山川之綢繆人物之伉健大槩去南漸近得天地陽氣之偏反不可以刑威懾而可以理義動文文山記

比屋絃歌曳金紫而躋膴仕者項背相望龔煒記

市無方言家不靡食殊不類江之西者非下縣也羅圭峯文集

崇尚廉恥好鬬健訟（信豐縣志）興國昔號劇盛民皆挾氣上鬬大率剛悍勁險尚氣喜爭（興國縣志）地界深山長谷民鮮商販惟務農力産以田多寡為優劣舊家崇尚朱子家禮好積古器重譜牒志銘嫺婦多守節士夫尚禮義（弘治興國志）興國為三程過化之遺其流風善俗猶有存者閭閻朴實非達官貴人不衣羅綺（興國志論）

會昌去郡頗遠士飭廉隅恬淡自守科目雖云寥落典型代有其人（會昌縣志）

婚姻苟且喪祭疎略（安遠縣舊志）

安遠舊俗質朴惟以耕稼為業（安遠縣志）

邑風儉朴布袍椎結不尚奇巧（長寧縣志）

果而挾氣勇而喜爭（楊萬里記）

民善治生有勤儉氣士知務學無浮靡習（寧都縣舊志）

瑞金山多田少稼穡之外間為商賈俗好義樂善情意

肫篤瑞金縣志

男勤于耕女勤于織宮室服器多從質素龍南縣志

男耕稼而不商賈女麻枲而不農桑石城縣志

民惟力耕不事他技輕生好鬬勇悍相角定南縣志

欽定四庫全書

江西通志卷二十七

土産

揚州禹貢惟金瑤琨厥包厥篚以物産言山澤氣移今昔異論塗泥下田禾稼實蕃溫麻來葛織貝莫倫磁窑紙厰利用亦繁茶笋佳品足佐饔飧有樹有畜民力普存

聖王重穀金玉不尊土宜羅列皆被仁恩作土産志

南昌府

金　豐城縣東八十里溪水沙中出今無

銅　西山出唐時有坑今無

鐵　豐城進賢二縣出有冶今廢

茶　茶譜洪州西山白露鶴嶺茶號為絕品今紫清香城者為最又西山有雞溪茶葉如豆苗圓靈觀尊者自西山持至故名又茶事雜錄雙井在寧州西三十里黃山谷所居也其南溪心有二井土人汲以造茶為草茶第一山谷送東坡雙井茶詩有我家江南摘雲腴落磴霏霏雪不如之句

筍　楊廷秀記張定叟煮筍經云江西猫筍未出尖雪中土兒養新甜即今西山冬筍也他處所產多有煞香味苦次之

東湖魚 東湖水清魚美宋徐俯有詩

銀魚 出進賢縣最細者佳

鰣魚 出婺牙潭

苦參 南昌縣出

香需 產武寧縣香采山

石黃 白色而理疎以水灌之便熱以鼎加其上炊足以熱冷則灌之雷煥以問張華華曰然石也今無

煤炭 豐城縣老虎口出

葛布 他處多有出西山原田者佳按吳越春秋所謂入山采葛作黃綠布者即此

金花魚 豐城曲江出魚食金花潭水故名

麥魚 麥熟時出瑞河口

拔舌子 出南昌滕槎市汊二處

黃精 西山出

乳柑 各縣出

紙　有粉箋連七觀　音蹄紙等名

按紙箋云豫章彩色粉箋最光滑山谷用之作畫寫字又云永樂中江西西山置官局造紙最厚大者曰連七曰觀音紙後改局信州今無復造者止土棉紙及火紙出寧州奉新等處編蒲館雜録云明初貢紙於江西董以中貴有太監楊姓者即翠巖寺遺址以為楮廠建皮庫於應聖宮西以貯楮料俄中貴病風毛髮脱落

瑞州府

米 高安米山生禾香茂為米精美唐故以此名州

銀 上高縣出久無

石青

石綠

黃丹 俱上高縣出久無

茶 陸羽茶經雨前取麤遍十咏呼為雀香焙

羊桃 實似小梨造紙者取枝葉搗汁以分張

菜 新昌雲峰嶺出四時不絕

青紙 三縣皆出

柹 似柿而小一名黃柹取其汁以製傘造油扇

竹紙 即古之剡麋有光大中大羅端畫紙火紙等名出新昌

石珠

無名子 俱出天則岡景德鎮用以繪画磁器

土硃 即土紅可入油飾器皿

千里光 圖經出筠州生溪山及路傍味苦甘寒無毒同甘草煎服可以退熱明目

仙人掌草 圖經出筠州味微苦而澁無毒貼石壁而生如人掌故名與甘草浸酒服可治腸痔瀉血

烏藥 出上高縣烏峰故名

柑 其品有薄皮柑金柑獅頭柑洞庭柑

拒霜花 朝白而午紅名醉芙蓉

茶花 蘇子由有真如寺茶花詩

竹 唐名筠州以此

紫竹 小而勁直色紫可為傘柄筍味亦甚甘美

竹鷄 閩傳高安華林山出今不可得明天啟間知府陶履中署內畜者逸去尋復飛還産一卵履中有記

嬭婦魚 一名饒燈炷其膏照歌舞則明照紡績則暗

赬鯉 産上高武泉不可食

袁州府

茶 茶譜云袁界橋其名甚著今稱仰山稠平木平者為佳稠平尤號絶品

玉板笋

絲花菜 萍香泉江水中出黄山谷詩絲花出泉村

酒 晉地道記宜春縣有美酒隨歲舉上貢豫章書云今無佳酒

石髮 萍鄉出

龍鬚草　萍鄉縣出可作蓆

土硃　萬載永硃圓出

楊梅　王荊公送泰州使君曹伯玉詩云濕濕嶺雲生竹菌冥冥江雨熟楊梅

金橘　

木蓮　即辛夷出仰山三鑽潭

天冬　

石楠　

山鳳凰　即錦雞李衛公有賦

茶油　茶子搗之為油

香橼　類橙色黃形圓而香

地黃　宜春分宜兩縣出

紫金藤　

麥冬　

茴香　

石燕　分宜洪陽洞萬載雲峰洞俱有

金鯉

金線猿 出木平山每啼有佳客至

土綾 萍鄉出

臨江府

銅 新喻舊產

救公飢 色白味香甘

猴荀 出新喻白梅峯

黃柑 各縣俱產獨萬碩洲柑樹成林九秋柑實垂垂亦佳景也

比目魚 舊傳宜春靈泉出今不常見

苧布

石青 一名石綠畫工呼為碧青

茶芽 清江縣出色味俱不甚佳

銀杏

柿有數種曰黃柿朱柿火球柿炙乾者謂之烏柿曰乾者謂之白柿又一種差小謂之軟棗其味甚甘

山礬花出新喻場岡

紫蘭新喻出

葛蒲新喻仰天岡澗中出閭有九節者

石乳新喻出

茉莠新淦茉莠岡出

白藥圖經江西出者葉似烏桕子如菉豆至八月其子變成赤色

黃雀宋時除入貢外饋遺朝貴以萬計州守王邁帶雀貢李大異作詩美之王安石送呂嘉問詩有云想因君出守輸得免苞苴今則絕無矣

鷓鴣

野鷄

鹿

鱘

葛布 各縣出

茶 泰和傳攄山産相傳温道者受所種萬安神潭兩坼亦多種茶味香美故云蜜潭水神潭茶

浮筍 泰和禾山出

金橘 萬安縣出金柑差大而味甜藏菉豆中則經時不變蓋橘性熱豆性涼也見張世南游宦記聞

楊梅 出吉水縣楊梅靖味頗類楊州

白魚 新喻距河出

苧布

吉安府

玉版筍 一名夏筍出白鷺洲

銀杏

蓴 安福蜜湖産

水晶葱 宋孝宗問周必大吉州所産何物必大對曰金柑玉板筍銀杏水晶葱

紫苑 本草出廬陵郡城西南廖岡嶺

坐拏草 永豐縣秋田出六月開紫花結實土人採之以治打撲所傷

紫草 龍泉縣東南四十五里許婆岭出

龍鬚草 龍泉縣東南三十五里中子石出用以編蓆吉水洞巖亦産

竹紙 泰和縣出

抱石魚 龍泉小江出

鯽魚 安福蜜湖産味甘如蜜

翡翠 廬陵縣出

雞 泰和出脚矮毛紅與他雞殊以年久者為佳人家有畜至十年者能治瘡症陰症疽症其功效在湯不在肉

葛布 各縣出

苧布 永豐縣出藤田者為佳

棉布 各縣出

撫州府

金 臨川縣出宋置場在縣西四十里即廢

銀 金谿縣出唐時嘗置場尋廢

銅 臨川縣出宋時嘗設監鑄錢後廢

鐵 郡城東一百二十里東山產鐵宋乾道間置東山鐵場其爐凡四曰羅首坪小槃赤坼金峰後以山空俱廢

五十日占　田家種以續食

碧蓮　宋時產于臨川縣尉廳者最勝画工目為撫蓮

玉茗　即白山茶宋時郡東院產郡守崔仁冀有賦黃山谷謝竹友曾南豐和之後家太守坤翁相繼有作謂古樹寺花天下止此一株在揚州瓊花之上而今亡矣

山礬　高可數尺春時開小白花香氣清甚王荊公以其白名之曰陽花黃山谷以其葉可染名之曰山礬

楓柯樹　同本共枝惟葉分兩樣出東鄉縣源頭山演教寺二處相傳為吳道人所植

四季青楓　能四季長青故名出東鄉縣楊橋羅姓屋後相傳為羅秀女所植

朱橘　各縣出

柹侯柿 金谿縣出東鄉賦梁侯爲柹之柿即此

黃精 金谿產山最多

葛蒲 生石上九節者佳亦不常有

清江紙 金谿縣出

牛舌紙 以稻草爲之崇仁出

押紙 宋人墨刻用押紙者爲貴今絶無矣

紅白凝酥 鷰鮓也金谿出

芋布 金谿縣出

葛布 崇仁縣出

赤箭 莖如箭幹根類天門冬只無心耳去根五六寸許有數子爲衛如芋此草無風自動俗呼獨搖草

建昌府

銀 南城縣出宋時有太平等坑今無

紅朱稻米　即今赤珠粳色純紅而堅唐時貢

銀珠米　即今八月白色白而香宋時太平沈造曾獻

香蕈　各縣俱出新城尤多

茶　各縣出

蔊菜　新城縣出

麻姑酒　神功泉在南城縣麻姑山清而甘美宜於釀酒故盱江有麻姑酒

蜜橘　石榴

山茶　産南豐縣山茶洞　並頭蓮

梔子　花瓣重疊名玉樓春　蘭

芍藥　赤白二種南城出　澤蘭

五加皮

鴛鴦

畫眉

藍靛

扇 近時新城造作差勝羅圭峯有胡波楮傳

金絲布 唐時貢今無

絹 各縣出

葛布 各縣出

土緞 各縣出

廣信府

早穀 有救公飢三朝齊六十日占九十日占等名又有冬早穀粒似早色而芒長

晚穀 米白而性膩

白穀 有竹丫早白沙早紅根早等名又有紅穀白夏桃紅北風占等名

糯穀 有早糯紅糯白糯重陽糯胡椒糯竹巫糯等名

銀 弋陽玉山二縣出今無

銅 弋陽鉛山二縣出今悉罷

鐵 玉山貴溪弋陽三縣皆有場久罷惟上饒永樂鄉場尚存

鉛 鉛山縣出久罷采

水晶 上饒縣靈山鄉出明天順年間以不堪用罷采

礬 鉛山縣出

石膽 鉛山縣有之

白青 本州出信州今不復見

石緑 圖經出信州

砒 玉山有砒井封禁甚嚴

赤石脂 鉛山縣出

紫苑 本州信州出

砂糖 以蔗汁煎成鉛山縣出

柏油 上饒出

兼絲布 以絲苧雜成者鉛山縣出

茶 七邑俱產然土人多不善製

按府志拾遺云宋先有周山茶白水團茶小龍鳳

自然銅 圖經出信州

大戟 本草出信州

葛粉 各縣出

蠟 有黃白二種

叢絲紬 上饒玉山廣豐三縣出

葛布 廣豐出

團茶皆以佐建安而上供今惟桐木山出者葉細而味甜然終不如武夷味清苦而雋永凌露而采出膏者光含膏者皺宿製者黑日成者黃蚤取為茶晚取為茗紫者上綠者次三月清明前采笋為上春清明後采芽為二春四月以後采葉則不入茶經水乳泉上江水次井水下若采茶以精行儉德之人毋以婦人鷄犬到山乃為清明釋滯消痰解煩渴蘇肢節然作法還以不齁為佳而味性存

馬

瓷器 弋陽縣湖西馬坑窯皆以陶器為業如瓶罐鋼甕盤碗之器甚麤醜不堪郡邑多資之以給工匠之用

按舊志弋陽縣太平鄉有磁器窯初以處州民瞿志高等創造後民飢為亂嘉靖間即橫峰窯鎮地改立興安縣窯遂廢

紙 玉山縣東北鄉有楮皮紙廣豐東鄉亦有之其楮皮俱出自湖廣鉛山貴谿二縣有白鹿紙煮竹絲為之今鉛山者佳有高簾紙俗名蓬紙上饒縣有黃白表紙亦有連四紙俱不甚佳弋陽黃家源石壠等處雖

竹綠荻蒿為紙止
可祭神不可書字

按王宗沐江西大志廣信府紙槽前不可考自洪武年間創于玉山一縣至嘉靖以來始有永豐鉛山上饒三縣續告官司亦各起立槽房玉山槽坐峽口等處永豐槽坐柘楊等處鉛山槽坐石塘石壠等處上饒槽坐黃坑周村高洲鐵山等處皆水土宜槽窮源石峽清流湍急漂料潔白蒸熟搗細藥和溶化澄清如水簾撈成紙製作有方其槽所

非一地故附屬因草無從稽覈矧係民屋姑紀其略耳

楮之所用為構皮為竹絲為簾為百結皮其構皮出自湖廣竹絲產于福建簾產於徽州浙江自昔皆屬吉安徽州二府商販裝運本府地方貨賣其百結皮玉山土產槽户雇倩人工將前物料浸放清流急水經數晝夜足踹去殼打把撈起甑火蒸爛剥去其骨扯碎成絲用刀剉斷攪以石灰存性

月餘仍入甑蒸盛以布囊放於急水浸數晝夜踹去灰水見清攤放洲上日晒水淋毋論日月以白為度木杵舂細成片擣開復用桐子殼灰及柴灰和勻滾水淋泡陰乾半月澗水洒透仍用甑蒸水漂暴晒不計遍數多手擇去小疵絶無瑕玷刀斫如炙採碎為末布袱包裹又放急流洗去濁水然後安放青石板合槽内決長流水入槽任其自來自去藥和溶化澄清如水照依紙式大小高濶置

買絶細竹綵以黃絲線織成簾床四面用筐綳緊大紙六人小紙二人扛簾入槽水中攪轉浪動撈起簾上成紙一張揭下疊榨去水逐張掀上磚造火焙兩面粉飾光勻內中陰陽火燒薰乾收下方始成紙工難細述論雖隆冬炎夏手足不離水火諺云片紙非容易措手七十二

司禮監行造紙名二十八色曰白榜紙中夾紙勘合紙結實榜紙小開化紙呈文紙結連三紙綿連

三紙白連七紙結連四紙綿連四紙毛邊中夾紙
玉版紙大白鹿紙藤皮紙大楮皮紙大開化紙大
户油紙大綿紙小綿紙廣信青紙青連七紙鉛山
奏本紙竹連七紙小白鹿紙小楮皮紙小户油紙
方榜紙以上定例五年題造一次乙字庫行造紙
名一十一色曰大白榜紙大中夾紙大開化紙大
玉版紙大龍濕紙鉛山本紙大青榜紙紅榜紙黃
榜紙綠榜紙皁榜紙以上隨缺取用造解無期

按府志拾遺云石塘人善作表紙搗竹絲為之竹笋三月發生四月立夏後五日剥其殼作蓬紙而竹絲置於池中浸以石灰漿上竹楻鍋煮爛經宿水漂淨之復將稿灰淋澄水上楻鍋煮爛復水漂淨之始用黃豆汁注一大桶楻一層竹絲則一層豆汁過三五日始取為之白表紙止用籐紙藥黃表紙則用姜黃細舂末稱定分兩每一槽四人扶頭一人舂碓一人檢料一人焙乾一人每日出紙

八把

按江西監察御史邵陞疏稱廣信府鉛山玉山永豐三縣原係產紙地方既欽依派造自應如期速完解進緣在官積槽悉係市井豪猾原非本業紙户瞰文一到居為奇貨百計鑽營千方賄託把持行市高搆時值獘端種種難以盡言設令依期造解以供上用情尤可原且領銀入手即便視為己有蕩費不貲不才委官吞餌箱口承行吏胥受賄

行私上恬下玩日化月遷以故頭運踰限七年尚未完造起解是上竊公家之職貢饜飽私囊下朘小民之脂膏恣充谿壑蠹國害民靡有止極況兩奉明旨催辦任其抗違延緩臣等亦何所逃罪臣會同都御史行司道查議并勑該省賣紙鋪户經紀逐一研審親定時價臣等尤恐有礙覆行布政司再議重覈相同隨經臣揭數計算白榜紙每張定銀六釐白大中夾紙每張定銀六釐五毫白大

開化紙每張定銀八釐三運共該實價六萬一千五百兩比前減去虛擡價銀五萬零一百兩木櫃氈套槓索銷袱等項工料及解户盤纏三運共實該銀九千三十七兩六錢三分二釐比前減去多費銀三千八百七十九兩四錢零除頭運多去銀三千四百四十兩姑依司議免追其杠解及解官衣糧等銀俱照舊規給發外即頭二運見徵貯庫銀兩足抵三運之費可免緊省加派尚餘三十九

百有奇為照江省頻年以來旱潦不常小民愁苦即今正供輸納不前仍復帶徵累年逋賦臣等待罪地方目擊耳聞日夜思惟休息無策似此浮蠹若減一分則民受一分之賜臣等豈敢故為刻削以沽節省之虛名貽虧損之實累又豈有神運鬼輸之術使之廉於受直而敏於趨事哉祇緣向來積弊皆係市井姦豪射此為利始以貪緣之費酬干請繼以分例之費徇官吏十分之中虛耗過半

後將領出餘銀轉展覓息及奉臣等嚴限催督僅照時估向本業紙户勒買供官毫無加益似此浪費銀兩上不在官下不在民盡屬姦豪漁獵而復蔑視上供苟延歲月漫不完解良可痛恨故臣等今日之所議裁者裁侵漁之積弊也而非以裁紙張之實價也臣等今日之所議草者草市井之積槽也而非以草本業之紙户也價無虛估侵蠹自消收造得人完解自早矣除將頭運三百萬張嚴

限勒完委驗如式仍委傳昺于三月初六日起解又另委奉新縣主簿唐士廉沿途僉運去後但念立法之始若不題請著為定例恐將來官吏案冷此輩復覬為姦伏乞敕下工部再加查議如果臣等所言可採速為題覆將議定紙價數目載入各劄行乞敘入着落司府掌印官呈委風力府佐貳官一員專管其事不許別項差委即遇陞遷亦要責令完事方許離任管一運畢詳送臣等考察一

次如果督買合式完解及時即于起運文内開薦工部以憑轉咨吏部紀錄陞擢否者參究不得姑息庶幾責成之法嚴則上供不至愆期浮淫之蠹汰則民力漸從休息即紙户身親貿易得價贏於時估當官又無虛費蒙惠非小一舉而三善備矣

饒州府

金　鄱陽縣有地名黃金采漢書註謂采取金之處今不可得

銀　德興縣銀山一名鄧公山唐總章初置場至宋天聖間山穴傾摧而銀課未除范仲淹守郡請罷于朝因

有詩云三出專城鬢已霜一封奏罷鄭公堂

銅 德興舊產

石墨 樂平縣樂平山有之似墨舊名石墨山

天鵝 鄱陽出

鴈 尚貢彭蠡既瀦陽烏依居

鷺鷥 各縣出

鹿 樂平出

兎 浮梁出

牛尾狸 宋洪容齋嘗侍壽皇宴因談有核上問容齋曰卿鄉里所產何物容齋對曰沙地馬蹄鷺雪天牛尾狸

蟹 鄱陽餘干出

蚌 鄱陽縣西有蠙州唐自觀中嘗有株珠于此者因名

南星 鄱陽浮梁出

寒水石 鄱陽浮梁出

茯苓

白芍藥

鳥藥

史君子 俱浮梁出

獨脚蓮 德興出

竹

茶 饒州出茗其利最夥然味不及信州唐李孝標送饒州張蒙使君詩有日暖持筐依茗樹之句

甘蔗 樂平出

糖 德興出

柏油 鄱陽餘干萬年俱出

紗 饒州出紗廟堕摩仙絹

苧布 各縣出

瓷器 浮梁縣景德鎮出

按江西大志陶書云陶厥景德鎮在今浮梁縣西

興鄉水土宜陶宋景德中始置鎮因名置監鎮一員元更景德鎮稅課局監鎮為提領洪武初鎮如舊屬饒州府浮梁縣正德初置御器廠專燒御器先以兵興議寢陶息民至是復置

唐武德二年里人陶王獻假玉器由是置務設鎮歷代相因宋以奉御董造元泰定本路總管監陶皆有命則供否則止洪武三十五年始開窯燒造解京供用有御廠一所官窯二十座宣德中以營

膳所丞專督工匠正統初罷天順丁丑仍委中官
燒造嘉靖改元詔革中官以饒州府佐貳督之
御器厰中為堂後為軒為寢寢後高阜為亭堂之
旁為東西序東南有門堂之左為官署堂之前為
儀門為鼓樓為東西大庫房為作二十三曰大碗
作酒鍾作碟作盤作鍾作印作錐龍作画作寫字
作色作匣作泥水作大木作小木作船木作鐵作
竹作漆作索作桶作染作東碓作西碓作為督工

亭為獄房廠之西為公館東為九江道為窯六曰風火窯色窯大小爐橫窯大龍缸窯匣窯青窯廠內神祠三廠外神祠一甃井二為廠二曰船柴廠水柴廠放柴房燒窯人役歇房

本廠燒造瓷器舊用浮梁縣新正都麻倉等處白土每百觔價銀七分萬歷十一年管廠同知張化美見麻倉老坑土膏已竭掘究甚難每百觔加銀三分近用該縣地名吳門托新土有糖點者尤佳

但離鎮百六十餘里價仍照給一錢造龍缸參用餘干婺源土及石末坯屑相兼勻和取其泥質堅勁以便成造砌土出桃樹塢青花白器通用之白器砌稍加煉灰匣用砂土黃土相兼砂土募夫挑担每百觔給工食銀二分黃土係本廠原額上工夫內量數撥用

按饒州府志陶土出新正都麻倉山曰千户坑曰龍坑塢曰高路陂曰低路陂四處為上又餘干婺

源皆出湖田一二圖出砂石即砂土又新正都長嶺出青黃砂義坑出澆白器砂二處為上有栢葉斑他如石牛山李家塢有黑縫者不堪又吳門托新土有糖點者亦佳土皆民業每土一擔所鬻不過數分而掘洞穿穴費財傷命不少

按管廠官自正德至嘉靖初中官一員專督九年裁革于各府佐輪選一員管理四十四年添設本府通判專駐本廠燒造後因停止取回赴京別選

隆慶六年復起燒造仍于各府輪選先是南康府通判陳學乾議得燒造事關通省合無除南贛二府極遠外于附近府佐內遴選委管一年交代將經手錢糧工料幷解過器皿數目造冊通詳如果節約依期廉能稱職詳院旌奬仍列薦剳其有捎索官破事跡顯著者亦聽參革若遇欽限緊急供用仍聽本官申道咨司那借應急不致缺乏掣肘撫按各批允行復查景德鎮四縣接壤諸省商民

流寓叢聚雜處中間善惡難分該鎮巡捕事務原屬附近桃樹鎮巡檢不足彈壓嘉靖四十二年饒州府通判方叔畝建議本鎮統轄浮梁縣里仁長香等都一十三里居民與所屬鄱陽餘干德興樂平安仁萬年及南昌都昌等縣雜聚窯業傭工為生聚居既多盜賊間發舊規設有巡檢專管巡捕事外又于一十三里每里設約副保總四名就本里人户僉點半年更換其捕盜事宜委管廠官總

理如附近縣分不服勾攝鈐束者許本官指實呈道重責問遣萬歷十年以來會議將本府督捕通判改駐景德鎮兼理燒造

陶用回青本外國貢也陂塘青産于本府樂平石子青産于瑞州諸處回青行石子遂廢至于敲青首用鉋碎内殊砂斑者為上青有銀星者為中青每斤可得青三兩敲青後取其奇零瑣碎碾碎入注水中用瓷石引雜石真青澄定每斤可得五六

錢畫青每日辰午二次集工役分青染漬驗青法回青淳則色散而不収石青加多則色沉而不亮每兩加石青一錢謂之上青四六分謂之中青中青用以設色則筆路分明上青用以混水則顏易清亮真青混在坯上如灰色然石青多則黑真清澄底匠憤不得匿則堆畫堆混則器亮而不青如徽墨色知縣朱賢議除回青之弊每于打青之際三人各付一觔下令有能多出一錢者賞銀若干

當官搥揀外又行研淘隨令三人各淘計各若干較三人之常取多寡之中而為之劑量以登其數則揀淘之人雖欲為奸不可得矣若夫畫青之際照依估約之數隨其器之大小給以青之多寡令其繪畫擇純朴者二人一以繪大一以繪小嚴為之防明為之察畫完本器有無同異如是而三試之則畫工之真偽顏色之濃淡有不知者否也即將畫成之器附窯帶燒即為樣器分畫工以繪器

也視此以為顏料之多寡責畫工以成器也視此以驗顏色之濃淡如此而程能如此而課功則雖不必人為之防官為之稽而欲顏色之淺淡不可得矣

官窯五十八座除缸窯三十餘座燒魚缸外内有青窯係燒小器有色窯造顏色制員而狹每座止容燒小器三百餘件用柴八九十擔民間青窯約二十餘座制長濶大每座容燒小器千餘件用柴

八九十損多者不過百損官民二窯窯柴一之填器倍之民窯燒器自入窯門始九行前一行皆粗器障火三行間有好器雜火中間前四中五後四皆好器後三後二皆粗器眼前行官窯燒造者重器一色前以空匣障火官窯之器純民窯之器雜制繇畏也官窯砌欲固塗欲密使火氣全而陶器易熟不至鬆泄其爨料多寡亦眼民窯廣狹差等耳官窯業已不同官作趨辦塞責私家竭作保備

成毀之勢異也窯座前寬六尺後如前餘五寸入
身六尺頂圖魚缸大樣二樣者止燒一口瓷缸三
樣者一窯結砌二臺則燒二口溜火七日夜溜火
小火也如水滴溜小小起火使水氣漸乾漸熟然
後起緊火二日夜見缸匣既紅而復白色前後皆
明亮方可止火封門又十日窯冷方開每窯約用
柴百二十擔遇陰雨或加十擔龍缸大窯原係三
十二座近因青窯數少龍缸空閑將龍缸大窯改

砌青窯十六座仍存龍缸大窯十六座以備燒造龍缸之用青窯比紅窯略小前寬五尺後五尺五寸入身四尺五寸每座燒盤碟中樣器止燒二百多件稍大者一百五十六件大碗二十四件尺碗三十件大鐘止燒十六七件小酒盃五六百件溜火對日緊火一日夜其看火色亦如龍缸窯法火住封門則去頂故窯易冷首尾五日可出器每窯用柴六十捆若係大碗大鐘拜磚等大器須量加

柴十捆或遇久雨窯濕又宜加十捆秋陽烈日六十捆裕如矣匣窯大小不一所費柴火與青窯相等每窯除龍缸大匣外其餘大小匣可燒七八十件用柴五十五捆各燒成匣有一用即損者有再用方壞者參差不一惟龍缸匣則匣既大而用柴亦多每窯燒缸匣六層大樣二樣或蓋或圈皆燒香一灶旁以小匣培之三樣缸匣小則燒二灶培亦如之須用柴六十捆溜火三日夜緊火一日一

夜住火三日方可出窯大都窯乾坯乾柴乾則少拆裂沉暗之患土細料細工夫精細則無粗糙污滓之虞又必火候均勻無太過不及且砌行光瑩器自完美砌土不特宜真亦宜舂淘精熟此燒造之大端也

各作工匠倘技藝精熟則燒造亦易成六作之中惟風火窯匠最為勞苦方其溜火一日之前固未甚勞惟第二日緊火之後則晝夜省視添柴時刻

不可停歇或倦睡失于添柴或神昏候觀火色則器有楷窳拆裂陰黃之患蓋造坯彩畫始條理之事也入窯火候終條理之事也火弱則窳火猛則傷今查每窯作頭僅四人燒火一人人力既少精神有限欲其無倦悞也難矣合用看火作頭四五名燒火匠二名每夜厰官親臨窯邊巡督編立更夫幷民快各五名分定更籌遞相巡警以察勤惰至開窯時器皿完美厚賞旌勞倘有不堪量其輕

重懲戒他如工匠擅擡大器坯胎須令謹慎若加怒責則畏懼相欺雖知撞擡亦蒙蔽不言故自洗補至入窯必看坯胎堪否然後盖匣封固起火燒造如繪畫中小器亦須細看上下四週有無疵繆必體質完美方可入窯不然則徒費閑功矣

按隆慶五年都御史徐栻疏題稱該內承運庫太監崔敏題為缺少上用各樣瓷器單開要燒造種外鮮紅盆鍾甌并大小龍缸方盒各項共十萬五

千七百七十桌個對其龍缸降發體式底濶肚凸多致墜裂五彩缸樣重過火色多係驚碎三層方匣等器式樣巧異一時難造且頭運瓷器一萬五百九十七桌個對限本年九月二運一萬七百五十桌個對限本年十二月欽限一萬四千五百五十個把限明年二月其餘八運逐年解進但今窯作坯房傾壞日久新經修完又乘物料細膩式樣精巧難以措辦見遭洪水為患土料疎散成坯甚

難冬月水冰土凍尤難造作況係火中取物必須假以時日多作坯胎入窯百中選一呈乞轉達查例將鮮紅改作礬紅欽限龍缸方匣減數一二運并八運寬限以甦民困續該工科都給事中龍光等題稱江西物力瘠薄災荒頻仍先經奉詔停止燒造工匠多遷別業茲忽傳燒造瓷器十萬五十七百有零較先年之數幾增一倍且規制花樣精細恐措辦不前乞救該監擇緊要者移文燒造其

餘可減者量裁十之三四仍乞寬限分運解進今年九月起解一運十二月起解一運以後八運每年造解一運俱限十月以裏隨又巡按劉思問議照前項瓷器係供上用今既缺乏見奉欽依造解臣等遵依屢督所司及期燒造臣何敢復言但據各司道官會呈及地方工匠人等鳴告臣為之反覆圖維委屬有據蓋物料細膩色樣精巧者一時果難措辦而水火幻化卒難取必須假以時日多

作坯胎燒煉精選百中二三其事理固然況該府自兵燹之後閭里蕭條今歲突被水災人民困苦流移載道是災傷之苦似無妨于營作之興而營作之勞實必資于民力之裕乃民遭時艱畎畝陸沉顆粒罔措俯仰無資大小工匠約有五百奔走力役之人不下千計日費百斛皆當區處供給且水溢則土易疎土易疎則坯易散于物理尤不容強臣目擊艱苦又期限嚴迫懼致後時夙夜疾心

烏敢不吐懇于君父之前伏望軫念工力孔艱民隱當恤敕部詳議將鮮紅瓷器查照前例改造礬紅龍缸方匣等項量減數目并頭運二運續奉欽限運數稍為寬限以後八運酌分間年一運或二年一運以紓造作之苦轉運之勞斯我皇上於供用之中寓樽節之意自足以寬養民力江西一路莫不欣欣鼓舞戴聖德于無涯而地方亦有攸賴矣又查得嘉靖二十六年二月内江西布政司呈

稱鮮紅桌器拘獲高匠重懸賞格燒造未成欲照嘉靖九年日壇赤色器皿改造礬紅該部查有嘉靖九年事例題奉聖旨鮮紅瓷器准照先年例用礬紅燒造萬歷十一年內承運太監孔成等題為急缺上用各樣瓷器事奉旨瓷器着照數燒造分運解進不許違悞內燭臺屏風筆管減半造工科都給事中王敬民等題稱竊惟器惟取其足用不必于過多也亦惟取其適用不必于過巧也今據

該監所開如碗碟鍾盞之類皆上用之所必需而祭器若籩邊豆盤罍等項尤有不可缺者是豈容以不造耶但中間如圍碁別碁碁盤碁罐皆無益之器也而屏風筆管錠罐盒罏亦不急之物也且各樣盒至二萬副各樣錠至四千副各樣罐至五千副而總之至九萬六千有奇不幾於過多乎況龍鳳花草各肖其形容而五彩玲瓏務極其華麗又不幾於過巧乎此誠草茅之臣所為駭目而驚心

者也我皇上蓋亦洞見其用之不急數之太多故于燭臺碁盤屏風筆管之數而令其減半造之臣等于此有以仰窺克儉之盛心而恭頌至仁之聖德矣顧犬馬之微忱猶有所覬于聖明而不容已焉昔舜造漆器諫者七人禹雕其俎諫者不止我皇上之心是即舜禹之心也而燒造數多所費無算是不止漆器雕俎之微也蠲不急之役省無益之費裁過多之數禁淫巧之工我皇上得無加之

意乎矧方今寰宇荒歉頻仍而江西地方物力尤瘠一朝以九萬有奇之器用而取辦于一方其勞費豈細故哉伏乞愈恢儉德益廣仁恩酌其緩急緊從省約而于碁盤等物尤盡數裁減臣見省一分則民受一分之賜惠一方則四方民舉安抑且慎德之光轉圜之美直足以侈史册而垂裕萬世矣奉旨是

按郭子章豫章大事記景泰五年五月減饒州歲

造瓷器三之一成化二十三年九月裁饒州燒造官嘉靖十一年春二月乙巳逮饒州知府祁敕下獄以稽圖卹磁器也尋降邊方雜職十七年春正月壬午謫江西巡按御史陳褒為韶州府推官以燒造磁器違限也二十五年二月戊子停今年燒造從光禄卿孫禮奏也三十四年己丑下饒州府同知楊錫文通判陳煉于撫臣逮問以磁器不堪也

萬歷十年秋七月詔饒州造陶器計九萬六千六

百餘件二十九年冬十二月逮饒州府通判陳奇可署浮梁稅使潘相至景德鎮鎮民訌潘疏奇可不護上怒逮奇可瓷器以宣窯為佳蓋宣德間器也中有窯變者極佳非人力所可致故人亦多毀之不令傳萬歷十五六年間詔景德鎮燒方筋屏風不成變而為牀長六尺高一尺可臥又變為船一隻長三尺舟中什物無一不具開主者藏其船至饒州郡縣官皆見之後乃椎碎不敢以進也

國朝順治十一年奉

旨燒造龍缸欄板等件差官監督燒造未成停止康熙十九年九月內奉

旨燒造御器差廣儲司郎中徐廷弼主事李延禧工部虞衡司郎中臧應選筆帖式車爾德于二十年二月內駐廠督造每製成之器實估價值陸續進呈凡工匠物料動支正項錢糧按項給發至于運費等項毫不遺累地方官民稱便陶器則有缸盎盂

盤尊爐瓶罐碟碗鍾盞之類而飾以夔雲鳥獸魚水花草或描或鏤或暗花或玲瓏諸巧具備陶夫有雇夫砂土夫原派自饒州千户所上工夫編派饒屬七縣解徵工食俱奉造照徵停造免編康熙十年燒造祭器等項俱估值銷算正項錢糧並未派徵陶成分限解京

南康府

石耳出廬山削壁上大者如盤攀援採取形如苔

野葛出廬山根可作粉

豆葉菜 出廬山桃花峰側方二里許名豆葉坪其味鮮別亦可蒩他山皆無

萬年松 生廬山陰澗中以砂石栽之乾不死

薑 都昌縣出

方竹 生馬祖山及智林寺大者可杖

石竹 中實如藤産五老峰下

麝囊花 舊出廬山花色正紫類丁香號紫風流見陶穀清異錄

春芙蓉 如蓮花大莖枝高過于人其葉四時青翠出廬山

楊梅 山桃 廬山頂上有止得于上飽噉不得持去

山石榴 三月中作花色似石榴而少淡見周景式廬山記

山葡萄 莖細花紫白味微辛可食各縣出

匡茶 香味可愛茶品之最上者

石斛 星子縣出

山藥

山茨菰 一名金燈籠生陰澗中七葉一花

黃精

紫金藤 建昌縣出

砂鱉 廬山澗中有之大僅寸許

鴈 彭蠡湖中有鴈泊小洲

野牛 形似黃牯頸長腹大尾如毬廬山有之

半夏

香薷 一名石蘇生石上者佳

枸杞

金櫻子 各縣出

石花魚 廬山諸龍潭有之大者三數觔

蚌蚧 星子縣出

天鵝 建昌縣出

鹿

麂

竹雞

絹 鄱昌出

葛布 星子縣出

紵布 各縣出

九江府

紅穀 有鴨掌秈柳條赤等名

鳥穀 殼黑而多芒五月始種

芝麻 有黃白黑赤四色

茶 五邑俱產惟廬山出者味香可啜

筍

紅花 各縣出

藍靛 有木藍蓼藍二種

紙 楮皮紙出瑞昌草紙出德安

漆 瑞昌縣出

桐油 瑞昌出

無名土 入漆出德化濂溪書院嶺麓

雲母

何首烏 瑞昌出

虎掌 葉大如掌面青背紫四畔有芽治心痛寒熱圖經出江州

薏苡

紫蘇

蠟 瑞昌出有黃白二種

元參

石斛 俱德化縣出

乳香 有石乳楓乳二種

紫河車 一名金線重樓草出廬山

牽牛

枸杞

牡丹

梅

寶樹 出廬山上大林寺形如寶塔相傳即舍尊者西域携植

柏 楮 皮可造紙實可入藥

箭竹 節疎肉厚可為矢幹

墨竹 瑞昌產蘇東坡謫黃州過瑞邑援筆賦詩灑墨于竹而成斑

鸛 狀如鶴

鷹

鱭魚 似白鰱仲春始出魚之極美者多出彭澤

鱖魚

饒德化縣出

絲各縣出終不如吳絲之精白故曰生絲

南安府

鐵大庾鐵冈舊有治今廢

鉛錫崇義舊有鉛廠久廢

石綠宋時南康綠池產石綠尋竭

茶磨石上猶縣出脈紅如線極鮮明者最難得土人以白脈者為銀線黃脈者為金線

土茶出崇義龍歸山與普兒茶相似亦能消滯解熱

竹紙出大庾行路阮其坑之水惟一處可造紙

香蕈崇義出

澱崇義出

蜜梨出雙秀山

靈桃　陸傳大庾雲山出遊人砍食
祷之乃許啖一二不得持歸

糖　用蔗漿煎成與閩粤
所産相類南康出

珍珠李

葛蒲　産大庾歐公峒間有一
寸十二節者近不多見

仙茅　出大庾嫦娥嶂傳是葛仙丹液化成
張東海詩有庾嶺仙茅舊有名之句

樹蘭　上猶出

春蘭　葉稍濶而
短花微紅

青蓮　出大庾管界都上角頭蓝
差小不結房色如碧玉

箭竹　節長二三尺又鳳尾竹依叢
細葉可為文玩俱上猶出

水竹　崇義通山産其節極疎而肉薄可
為簫笛又符水山産竹小而輕

山梨 堅韌可製器

牛筋木 俗名水浸荆產鵝鄉山可為椎棍轎杠之用

茅梁 藤葉丁樹根頭如薯可以漿絲

山鳳 似喜鵲嘴紅尾長

雪鯽

贛州府

金 瑞金縣以此名南唐有監今無

鐵 會昌鐵山舊出鐵久無

銅 長寧銅坑嶂相傳舊産銅今無

錫 宋世産錫有九場虔州安遠興馬久廢

檟櫚

畫眉

金鰭 俱崇義出

硃石　贛縣北五十里黃龍埠有硃次景德鎮用之以硃磁器

紅石　產于興國之隴下丹崖爛然

靛　以小藍葉漬和石灰澄澱成澱用以染緇贛縣山谷間最多

漆　贛漆品居廣漆之上與歙睦相等

茶　出寧都紫雲峯香味第一不可多得

儲茶　出自儲山曰大園儲茶香味亦佳

雪筍　寧都勝方所產三月採取醃白似雪烹食之鮮脆甘芬

發筍　產寧都會同鄉五月中生味甘美隨意所欲取之盤把若先以語人則不能得一枝亦事之靈異者

松　有二種莖圓厚而徹青者曰大葉莖扁薄而白者曰白葉其葉皆淡青白色此種惟寧都最佳肥大而厚

脆美無滓一本有重十餘斤者進與北方黃芽並美

雪瓜 出自瑞金長逾一尺大可圍二尺青皮紅瓤味甘多漿

紅糖 即蔗砂糖以蔗汁煎成各邑俱產而贛寧雩信最多

橘 秋冬蘚落片碧纍纍所在多有但不甚佳

桃 龍南冬桃山上多桃樹經冬始熟

梅 寧都中華山梅四季皆花惟春花結實十月而黃相傳宣德間都御史陳勉所植今猶存

梨 歸美山石城內有食者任意取足持歸輒病見南康記

水晶果 龍南歸美山產今其種不可得

蘭

報春蘭 一莖一花花黃綠色瓣有紫文其香清遠開于元旦立春

紅蘭 生山谷中每經野燒葉盡去而花獨發俗稱火燒蘭花微頽瓣有赤絲香甚烈而不能久唐人詩幾年春雨長紅蘭未知即此否也

樹蘭 大者高八九尺花開成穗與雞爪蘭相似有三葉五葉七葉之殊以五葉者為貴

木蘭 會昌有二樹一在鷹湖一在下蘆高數十丈花似梔子而大心有紅縷香聞十餘里

茉莉 贛產皆常種業之者以千萬計蒔藉列畦圃交通三徑九徑不足方比舶載以達江湖歲食其利

蓮 生雩都瑞蓮池內者有三萼二十四葉之異俗傳雩山倒影所致移之他處即如常種

白蓮花 生會昌盤古山池

方竹 各邑皆有而龍南定南稍多

匾竹 興國蓮花五門洞有相傳謝靈運杖指擲竹一節遂匾今其地生竹皆匾一節

石竹 生府城內
吸風池中

翠雲草 出信豐縣
穀池內

鸜鵒 歸美山有形色鮮潔自
愛毛羽見南康記今無

鷄 鷄鳴于丑贛之鷄至亥鼈鳴李
贊皇有三更津史報潮鷄之句

龍豬 國初龍南知縣高光國醃製小猪歲終餽送以作
土儀後遂相沿採買宰殺日多鄧元貞有禁革龍
猪
碑

膏魚 會昌縣白埠山塘溫
泉出肥美如膏故名

五色鯉 出信豐縣穀池內十道志
言南康出五色鯉即此也

肥魚 龍南縣肥潭產無骨味佳二月出者名桃
花魚八月出者名桂花魚今潭澗魚無

黃連　雩都黃連山有之

金毛狗脊　形似貫衆根長多岐狀如狗脊而外有黃毛贛閩山野處處有之土人採根收存用其毛以療金鐵傷

烟草　各縣皆種而瑞金尤甚邑人謝重疫作禁種烟議

蓆　贛縣會昌安遠皆產而會昌黃坊出者尤密緻耐久

茶油　贛州山多茶樹十一月採子剖仁榨油色味甘香清潔名曰清油

葛布　信豐會昌安遠皆出用純萬絲織成者則韌而耐久沾汗不污惟會昌更佳

蒲紬　信安長諸邑出韌軟通體亦有染五色細爛者

江西通志卷二十七